

TALLER DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'CÓMO HACER FESTIVALES AUDIOVISUALES ACCESIBLES E INCLUSIVOS'

17 Y 18 de mayo de 2021

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería'- 2021. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Con este taller, organizado en colaboración con la Asociación de Personas con Discapacidad Verdiblanca, se pretende conocer y establecer medios para que un colectivo con dificultades sociales como es el de la discapacidad se integre y participe en festivales audiovisuales.

PONENTES:

- **Daniel Parra** (coordinador del Festival Inclusivo de Cortometrajes 'Gallo Pedro'. Grado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga)
- **Loles Peña** (presidenta de la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía –ASFAAN)
- **Mercè Luz Arquè** (jefa del Departamento de Cultura y Ocio de la Fundación ONCE)
- **Gonzalo Martín** (Área de Comunicación y Cultura de CESyA –Centro Español del Subtitulado y la Audiodescripción y responsable de accesibilidad en el Festival de Cine de San Sebastián)
- **Antonio Sánchez de Amo** (presidente de la Asociación de Personas con Discapacidad Verdiblanca y director del Festival Inclusivo de Cortometrajes 'Gallo Pedro')
- **Isabel Guirao** (OLA, Oficina de Lectura Fácil y Accesibilidad de la Asociación de Ocio Inclusivo 'A toda vela')



PROGRAMA

Los contenidos de este taller son los siguientes:

- ¿Qué es un festival de cine accesible e inclusivo?
- La necesidad de hacer que un festival sea accesible e inclusivo
- Costes y financiación
- Claves para la accesibilidad y la inclusión
- La audiodescripción en los festivales de cine
- El subtítulo accesible
- Festivales accesibles

Los contenidos se impartirán de forma telemática durante los días 17 y 18 de mayo de 2021, en el horario comprendido entre las 17h y 20 h.

INSCRIPCIONES

Taller dirigido a:

- ✓ Profesionales del ámbito del sector audiovisual
- ✓ Personal técnico y/o político encargado de dirigir o gestionar festivales, semanas, certámenes o eventos audiovisuales.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 20, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al taller las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción.

En caso de no asistencia al taller, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 20.

Plazo de matrícula: Del 28 de abril al 7 de mayo de 2021 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 6 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.